



UFR HSS
HUMANITÉ
& SCIENCES SOCIALES

UNIVERSITÉ
CAEN
NORMANDIE

PHONÉTIQUE, PHONOLOGIE

DOCUMENTS DU COURS DE PHONÉTIQUE

RICHARD RENAULT

Maître de conférences

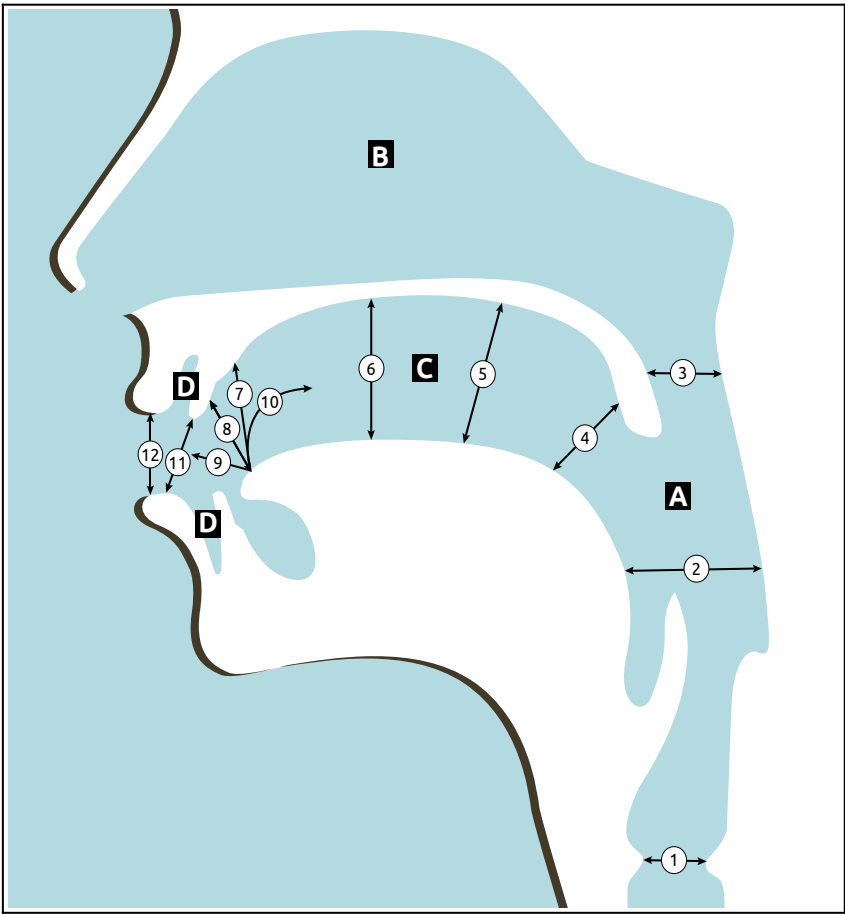


Cette ressource créée en 1999 par Richard Renault et mise à jour en septembre 2024 est mise à disposition selon les termes de la [Licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Partage dans les Mêmes Conditions 4.0 International](#).

TABLE DES MATIÈRES

1. Les points d'articulation et les résonateurs.....	3
2. Les modes d'articulation.....	4
3. Les voyelles du français.....	5
4. Tableau général des signes phonétiques (Alphabet phonétique international).....	6
5. Charte de l'Alphabet Phonétique International (version de 2022).....	7
6. Tableau des signes phonétiques du français (API).....	8
7. Les sons du français standard.....	9
8. Inventaire des sons du français.....	11
9. Transcription phonétique du français standard.....	14
10. Les assimilations.....	16
Bibliographie de référence.....	18

1. LES POINTS D'ARTICULATION ET LES RÉSONATEURS



Résonateurs

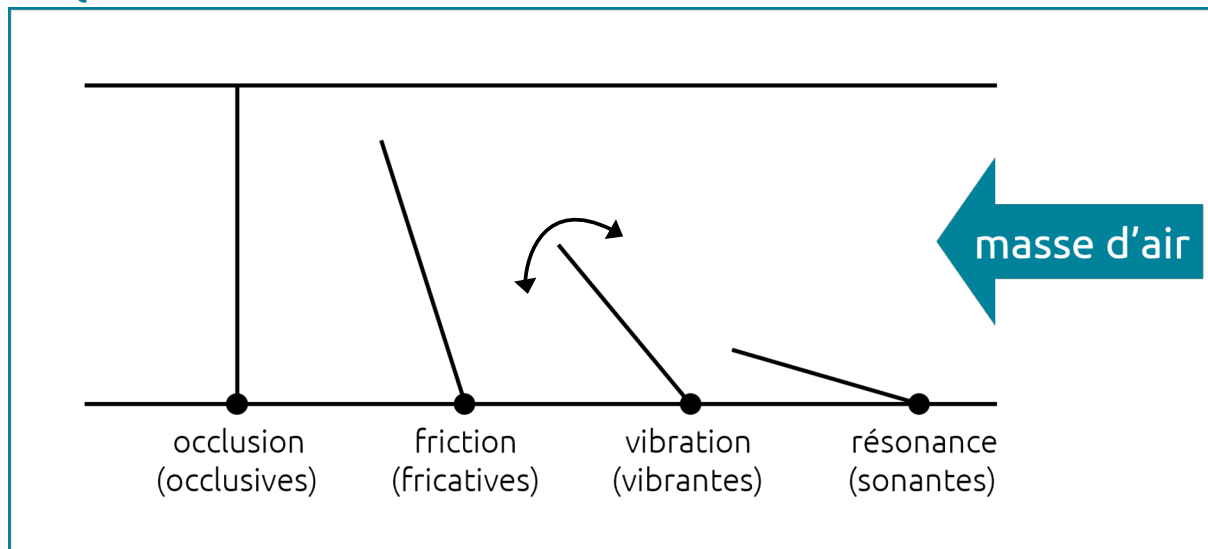
- A** pharyngal
- B** nasal
- C** oral
- D** labial

Quelques articulations consonantiques

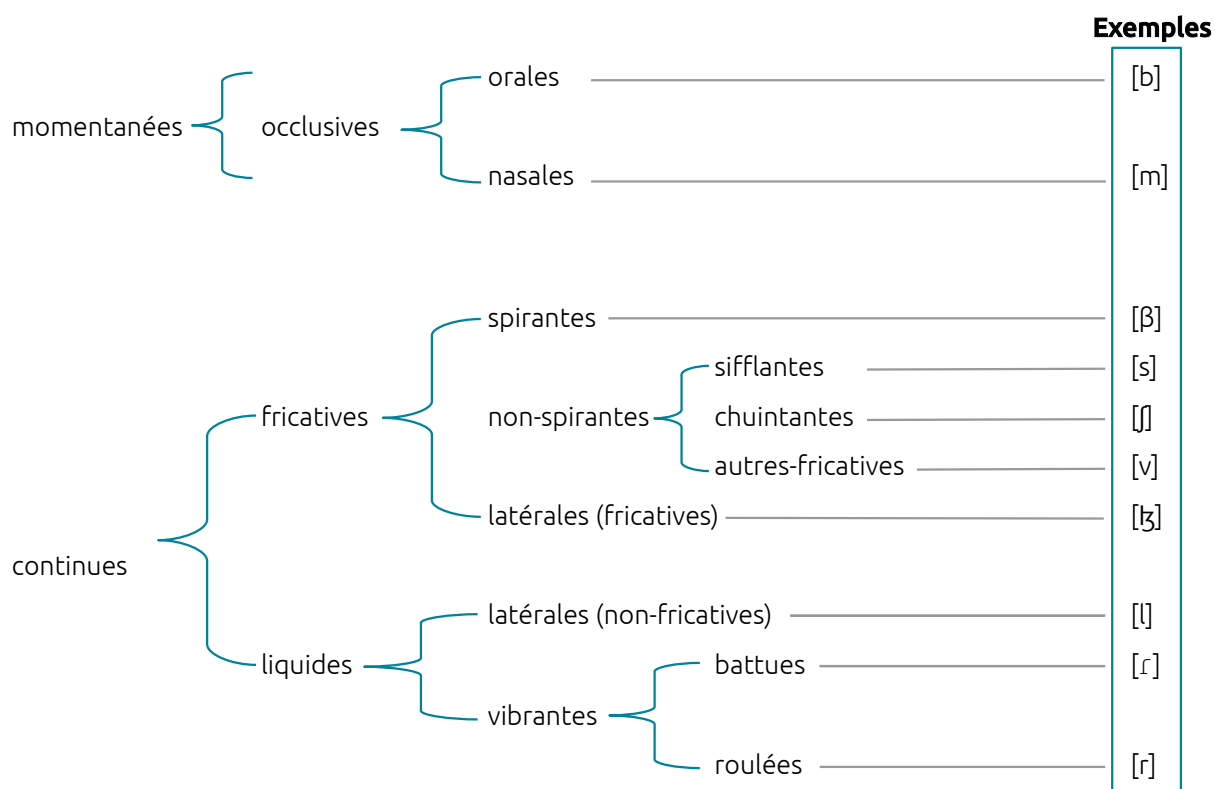
		sourdes	sonores
1	occlusives glottales		[ʔ]
2	fricatives pharyngales	[h]	[ɦ]
3	nasales		[m]
4	fricatives uvulaires	[χ]	[ʁ]
5	occlusives vélaires	[k]	[g]
6	occlusives palatales	[c]	[ɟ]
7	fricatives apico-alvéolaires	[ʃ]	[ʒ]
8	occlusives apico-dentales	[t]	[d]
9	fricatives interdentes	[θ]	[ð]
10	rétroflexes	[ɻ]	[ɻ̌]
11	fricatives labio-dentales	[f]	[v]
12	occlusives bilabiales	[p]	[b]

2. LES MODES D'ARTICULATION

LES QUATRE PRINCIPAUX MODES D'ARTICULATION



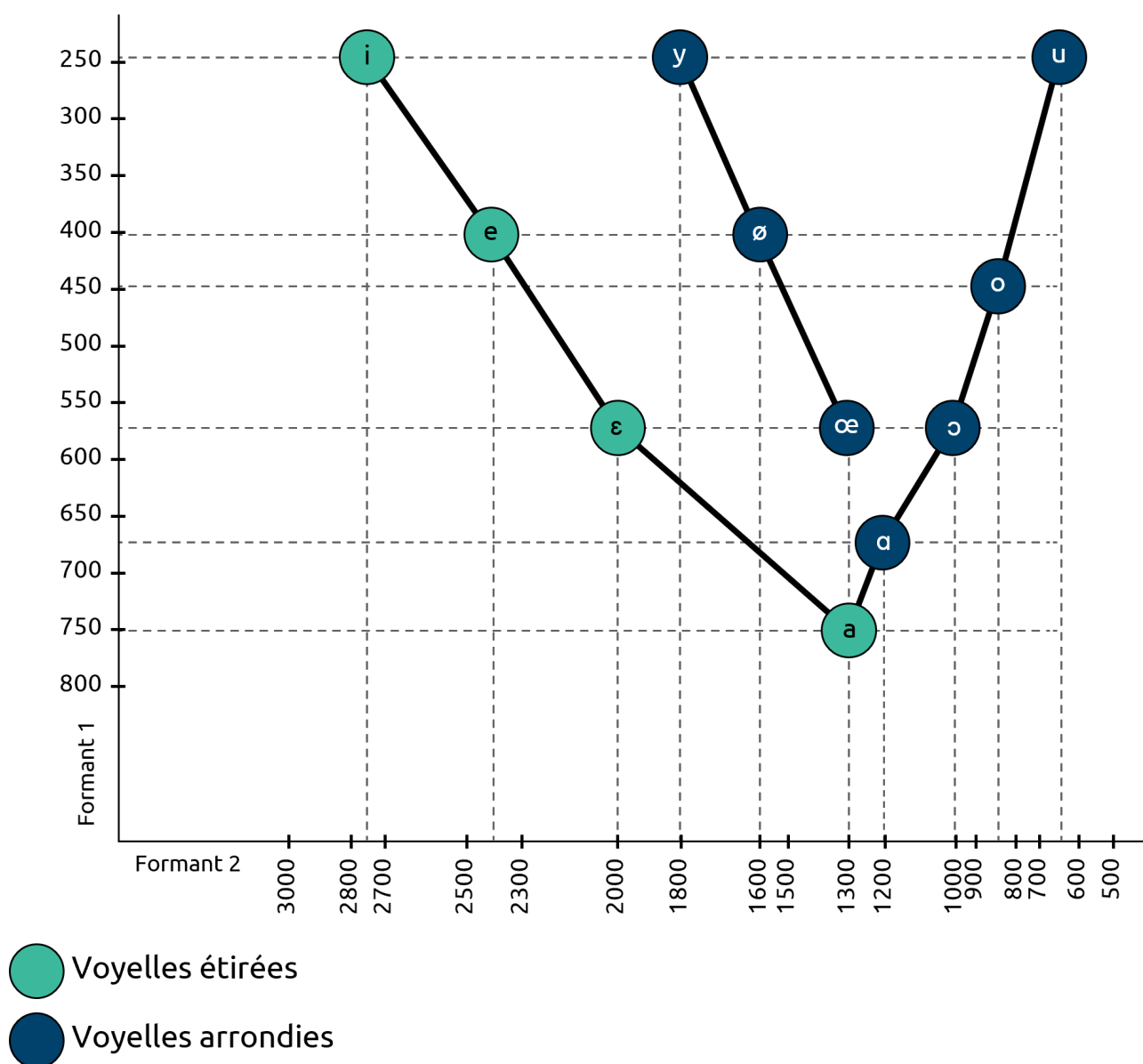
CLASSIFICATION DES MODES D'ARTICULATION



3. LES VOYELLES DU FRANÇAIS

Analyse acoustique

Straka. G. (1965, 1972). *Album phonétique*. Les Presses de l'université Laval. Québec



4. TABLEAU GÉNÉRAL DES SIGNES PHONÉTIQUES (ALPHABET PHONÉTIQUE INTERNATIONAL)

CONSONNES (PULMONIQUES)

point d'articulation ⇒ voisement ⇒ ↓ mode d'articulation			bilabiales		labio-denta- les		dentales		alvéolaires		post-alvéo- laires		rétroflexes		alvéo- palatales		palatales		vélares		uvulaires		pharyn- gales		glottales	
			-V	+V	-V	+V	-V	+V	-V	+V	-V	+V	-V	+V	-V	+V	-V	+V	-V	+V	-V	+V	-V	+V	-V	+V
occlusives	plosives		p	b					t	d			ʈ	ɖ			c	ɟ	k	g	q	ɢ			ʔ	
	fricatives	spirantes	ɸ	β	f	v	θ	ð											x	ɣ	χ	ʁ	ħ	ʕ	h	ɦ
		sibilantes							s	z	ʃ	ʒ	ʂ	ʐ	ɕ	ɟ͡ʝ										
		latérales							ɬ	ɮ																
sonantes	nasales		m		ɱ				n				ɳ				ɲ		ŋ		ɴ					
	vibrantes	battues							ɾ				ɽ								ʀ					
		roulées								r																
	approximantes	latérales								l				ɭ				ʎ		ʟ						
		centrales				ʋ				ɹ				ɻ				j	(ɥ)	ɰ	(w)					

CONSONNES (NON PULMONIQUES)

	clics	injectives		éjectives
bilabiales	ɔ	ɓ		p'
dentales	ɿ	ɗ		t'
alvéolaires	!			
alvéolaires latérales	ɬ			
palatales	ɸ	ɸ		c'
vélares uvulaires		ɠ	ɢ	k'

VOYELLES

	antérieures	centrales	postérieures	⇔ point d'articulation ↓ hauteur de la langue arrondie = ()
fermées	i (y) ɪ (ʏ)	ɨ (ɯ)	ʉ (u) (ʊ)	
mi-fermées	e (ø)	ə (ɵ)	ɤ (o)	
mi-ouvertes	ɛ (œ) æ	ə ɐ	ʌ (ɔ)	
	a (ɶ)		ɑ (ɒ)	
ouvertes				

Référence : Handbook of the International Phonetic Association, Cambridge University Press, 1999

5. CHARTE DE L'ALPHABET PHONÉTIQUE INTERNATIONAL (VERSION DE 2022)

Pour consulter ce document, cliquez sur le lien suivant :

https://www.internationalphoneticassociation.org/IPAcharts/IPA_chart_trans/pdfs/

[IPA Kiel 2022 full fra.pdf](#)

6. TABLEAU DES SIGNES PHONÉTIQUES DU FRANÇAIS (API)

↓ mode d'articulation			point d'articulation ⇒													
			bilabiales		labio-dentales		alvéolaires		palato-alvéolaire		palatales		vélares		uvulaires	
			-V	+V	-V	+V	-V	+V	-V	+V	-V	+V	-V	+V	-V	+V
occlusives			p	b			t	d					k	g		
fricatives					f	v									χ	ʁ
	spirantes															
		sifflantes					s	z								
		chuintantes					ʃ	ʒ								
sonantes	nasales		m				n				ɲ		ŋ			
	latérales						l									
	semi-consonnes										j (ɥ)		(w)			

VOYELLES

voyelles nasales (tilde suscrit) = {ɔ̃, ã, ě, œ̃}

voyelles arrondies (entre parenthèses = {y, œ, ø, u, o, ɔ}

position de la masse de langue ⇒

aperture ↓

	antérieures	postérieures
fermées	i (y)	(u)
mi-fermées	e (ø)	(o)
mi-ouvertes	ɛ (œ)	(ɔ)
ouvertes	a	ɑ

7. LES SONS DU FRANÇAIS STANDARD

VOYELLES ORALES	VOYELLES ORALES	
	antérieures	postérieures
fermées	[i] ([y])	([u])
semi-fermées	[e] ([ø])	([o])
semi-ouvertes	[ɛ] ([œ])	([ɔ])
ouvertes	[a]	[ɑ]

([]) = voyelle arrondie

VOYELLES NASALES	VOYELLES NASALES	
	antérieures	postérieures
semi-ouvertes	[ɛ̃] ([œ̃])	([ɔ̃])
ouvertes		[ɑ̃]

([]) = voyelle arrondie

CONSONNES	labiales		dentales		alvéolaires		palatales		vélares		uvulaires	
	-V	+V	-V	+V	-V	+V	-V	+V	-V	+V	-V	+V
occlusives	[p]	[b]	[t]	[d]					[k]	[g]		
nasales	[m]		[n]				[ɲ]					
fricatives	[f]	[v]	[s]	[z]	[ʃ]	[ʒ]					[χ]	[ʁ]
latérales			[l]									

SEMI-CONSONNES	palatales	vélares
	[j], ([ɥ])	([w])

([]) = semi-consonne arrondie

STRUCTURE DE LA SYLLABE

SYLLABES OUVERTES		
V	[o]	<i>haut</i>
CV	[mo]	<i>mot</i>
CcV	[pʁe]	<i>pré</i>

V = voyelle, C = consonne

c = consonne liquide ([l] et [ʁ])

SYLLABES FERMÉES		
VC	[ot]	<i>haute</i>
VCc	[ɔkʁ]	<i>ocre</i>
CVC	[bɔl]	<i>bol</i>
CVCc	[pœpl]	<i>peuple</i>
CcVC	[plɑ̃ʃ]	<i>planche</i>
CcVCc	[pʁɑ̃dʁ]	<i>prendre</i>

8. INVENTAIRE DES SONS DU FRANÇAIS

D'après Vihanta, V. (1993). *La norme et la variation dans la prononciation du français contemporain*, Publications of the Department of Phonetics, University of Helsinki.

N.B. : Les sons du français standard sont sur fond gris.

VOYELLES ORALES

		comme dans :
[i]	voyelle antérieure fermée non-arrondie	<i>vie</i>
[y]	voyelle antérieure fermée arrondie	<i>tu</i>
[u]	voyelle postérieure fermée arrondie	<i>nous</i>
[ɪ]	voyelle antérieure fermée non-arrondie, relâchée (dans certains français régionaux)	<i>pipe</i>
[ʏ]	voyelle antérieure fermée arrondie, relâchée (dans certains français régionaux)	<i>lutte</i>
[ʊ]	voyelle postérieure fermée arrondie, relâchée (dans certains français régionaux)	<i>coupe</i>
[e]	voyelle antérieure mi-fermée non-arrondie	<i>pré</i>
[ɛ]	voyelle antérieure mi-ouverte non-arrondie	<i>mer</i>
E	recouvre les deux voyelles [e] et [ɛ]	
[ø]	voyelle antérieure mi-fermée arrondie	<i>feu</i>
[œ]	voyelle antérieure mi-ouverte arrondie	<i>peuple</i>
Ø	recouvre les deux voyelles [ø] et [œ]	
[o]	voyelle postérieure mi-fermée arrondie	<i>beau</i>
[ɔ]	voyelle postérieure mi-ouverte arrondie	<i>pomme</i>
O	recouvre les deux voyelles [o] et [ɔ]	
[a]	voyelle antérieure ouverte non-arrondie	<i>là</i>
[ɑ]	voyelle postérieure ouverte non-arrondie	<i>pâte</i>
A	recouvre les deux voyelles [a] et [ɑ]	
[æ]	voyelle antérieure ouverte non-arrondie entre [ɛ] et [a]	
ə	« e » caduc ou muet, son timbre réel varie entre [ø] et [œ]	<i>mener</i>
[ɛ:]	par exemple [ɛ:] voyelle longue	<i>fête</i>
[o:]	par ex. [o:] voyelle mi-longue	<i>paume</i>
[eɪ], [ou], [aʊ]	diphtongaison de la voyelle (dans certains français régionaux)	<i>maigre, chaud, pâte</i>

VOYELLES NASALES

[ɛ̃]	voyelle antérieure mi-fermée non-arrondie (dans certains français régionaux)	<i>invité</i>
[ɛ̃]	voyelle antérieure mi-ouverte non-arrondie	<i>fin</i>
[æ̃]	voyelle antérieure non-arrondie entre [ɛ̃] et [ã]	
[ã]	voyelle antérieure ouverte non-arrondie (dans certains français régionaux)	<i>invité</i>
[œ̃]	voyelle antérieure mi-ouverte arrondie	<i>un</i>
[ɑ̃]	voyelle postérieure ouverte non-arrondie	<i>lent</i>
[ɔ̃]	voyelle postérieure mi-ouverte arrondie	<i>son</i>

CONSONNES

[p]	consonne occlusive bilabiale sourde	<i>pont</i>
[b]	consonne occlusive bilabiale sonore	<i>beau</i>
[t]	consonne occlusive dentale sourde	<i>tu</i>
[d]	consonne occlusive dentale sonore	<i>doux</i>
[k]	consonne occlusive vélaire sourde	<i>cou</i>
[g]	consonne occlusive vélaire sonore	<i>gare</i>
[ʔ]	consonne occlusive glottale, « coup de glotte »	<i>important</i>
[h]	fricative glottale "h" aspiré (dans certains français régionaux)	<i>haie</i>
[f]	consonne fricative labio-dentale sourde	<i>feu</i>
[v]	consonne fricative labio-dentale sonore	<i>vous</i>
[s]	consonne sifflante alvéolaire sourde	<i>poisson</i>
[z]	consonne sifflante alvéolaire sonore	<i>poison</i>
[ʃ]	consonne chuintante alvéolaire sourde	<i>chat</i>
[ʒ]	consonne chuintante alvéolaire sonore	<i>jeu</i>
[m]	consonne nasale bilabiale	<i>mon</i>
[n]	consonne nasale dentale	<i>non</i>
[ɲ]	consonne nasale palatale	<i>signe</i>
[ŋ]	consonne nasale vélaire	<i>parking</i>
[l]	consonne latérale dentale	<i>lent</i>
[ʎ]	consonne latérale palatale (italien : <i>figlio</i> : [fiʎʎo])	
[ɮ]	consonne latérale dentale vélarisé (anglais : <i>all</i> : [ɮ:l])	
[ʁ]	consonne fricative uvulaire	<i>rire</i>
[R]	consonne vibrante uvulaire (dans certains français régionaux)	<i>rire</i>
[r]	consonne vibrante apicale (dans certains français régionaux)	<i>rire</i>

SEMI-CONSONNES

[w]	semi-consonne vélaire arrondie	<i>oui</i>
[y]	semi-consonne palatale arrondie	<i>nuit</i>
[j]	semi-consonne palatale non-arrondie	<i>pied</i>

ARTICULATIONS SECONDAIRES

[kʲ], [gʲ]	palatalisation des occlusives (dans certains français régionaux)	<i>curé</i> [kʲyʁe]
[tʰ], [dʒ]	fricativisation des occlusives (dans certains français régionaux)	<i>dire</i> [dʒi:r]
[kʰ], [gʰ]	aspiration des occlusives (dans certains français régionaux)	<i>qualité</i> [kʰalite]
[.]	par exemple [ɣ̥], assourdissement	<i>mettre</i> [mɛt̚]
[ˌ]	par exemple [k̚], sonorisation	<i>sac de</i> [sak̚də]

9. TRANSCRIPTION PHONÉTIQUE DU FRANÇAIS STANDARD

Les signes de l'API (Alphabet de Phonétique International) proposés dans ce tableau correspondent aux sons les plus courants du français standard.

Consonnes			
signe phonétique	exemple	exemple transcrit	graphies courantes
[p]	peau	[po]	p eau, app ris
[b]	bon	[bɔ̃]	b on, abb é
[t]	tout	[tu]	t u, datte , th é
[d]	dos	[do]	d os, add ition
[k]	quai	[kɛ]	k ilo, coq , quai , col , ch lore, acc ord
[g]	goût	[gu]	g are, vague ,
[f]	fou	[fu]	fil , ph are
[v]	veau	[vo]	v ue, w agon
[s]	sou	[su]	s ou, basse , scie , ciel , façon , patience
[z]	rose	[ʁoz]	base , ozone
[ʃ]	choux	[ʃu]	ch oux, sh ort, sch éma
[ʒ]	joue	[ʒu]	j e, g el
[m]	mot	[mo]	m on, homme
[n]	nez	[ne]	n ous, donne
[ɲ]	pagne	[paɲ]	vigne
[l]	ville	[vil]	gel , ville
[ʁ]	roue	[ʁu]	rue , barre

Semi-consonnes (ou semi-voyelles)			
signe phonétique	exemple	exemple transcrit	graphies courantes
[j]	ciel	[sjɛl]	y eux, ciel , bille
[w]	oui	[wi]	roi , oui
[ɥ]	nuit	[nuɥi]	lui

Voyelles orales

signe phonétique	exemple	exemple transcrit	graphies courantes
[i]	lit	[li]	vie, cy gne, île, naïf,
[e]	blé	[ble]	été , ai , nez, geai , ay ,
[ɛ]	bec	[bɛk]	poète, blême, bec, Noël, neige, gai, fraîche
[y]	vue	[vy]	vue, (il) eut
[ø]	peu	[pø]	aveu, jeûne, nœud
[œ]	seul	[sœl]	peur, bœuf, œil
[u]	pou	[pu]	pou, où, goût, août
[o]	pot	[po]	mot, pôle, aube, peau
[ɔ]	mode	[mɔd]	robe, Paul
[a]	lac	[lak]	lac, femme
[ɑ]	âme	[ɑm]	tas, pâte

Voyelles nasales

signe phonétique	exemple	exemple transcrit	graphies courantes
[ɛ̃]	vin	[vɛ̃]	vin, limbe, daim, sain, rein, syncope, nymphe
[œ̃]	un	[œ̃]	un, parfum, (à) jeun
[ɑ̃]	lent	[lɑ̃]	banc, champ, ennui, temps, Jean, paon
[ɔ̃]	long	[lɔ̃]	bon, plomb

10. LES ASSIMILATIONS

Il y a assimilation lorsque la réalisation phonétique d'un phonème adopte une ou plusieurs propriétés phonétiques d'un phonème contigu.

Pour mettre en évidence une assimilation, on comparera deux prononciations : l'une, contrôlée syllabe par syllabe avec prononciation du "e" muet si nécessaire, et l'autre, avec enchaînement sans pause des syllabes et sans "e" muet (prononciation courante). Les pauses dans la prononciation syllabe par syllabe sont notées avec le signe dièse #. Les consonnes concernées par l'assimilation sont en gras. Le "e" muet est souligné.

Assimilation progressive :	<i>che<u>val</u></i>	[ʃœ <u>val</u>]	→	[ʃf <u>al</u>] [v]→[f]
Assimilation régressive :	<i><u>je</u> pense</i>	[<u>ʒ</u> œp <u>ās</u>]	→	[ʃp <u>ās</u>] [ʒ]→[ʃ]

Assimilation du voisement :	<i>abs<u>ent</u></i>	[ab#s <u>ɑ̃</u>]	→	[aps <u>ɑ̃</u>] [b]→[p]
Assimilation du mode d'articulation :	<i>quinze <u>jours</u></i>	[kɛ̃z# <u>ʒ</u> uʁ]	→	[kɛ̃ <u>ʒ</u> uʁ] [z]→[ʒ]
Assimilation du point d'articulation :	<i>in-moral</i>	[in]+[m <u>o</u> ʁal]	→	[imm <u>o</u> ʁal] [n]→[m]

Contextes d'assimilation :

- ◆ dans les groupes consonantiques,
- ◆ à la jonction de deux syllabes
- ◆ après chute du « e » muet
- ◆ entre deux mots
- ◆ entre un préfixe et un radical

DANS LES GROUPES CONSONANTIQUES

Dans ce contexte, il est difficile de préciser s'il s'agit d'une assimilation progressive ou régressive car il n'est pas possible d'opposer deux prononciations différentes. On parlera plutôt d'une corrélation de voisement :

sbire [zbiʁ]

spirale [spiʁal]

axe [aks]

Xavier [gzavje]

À LA JONCTION DE DEUX SYLLABES

absent [ab**#**sã] → [apsã]

anecdote [a#nɛ**k#**dɔt] → [anɛgdɔt]

obtenir [ɔ**b#**tœ#niʁ] → [ɔptœniʁ]

subtil [sy**b#**til] → [syptil]

APRÈS CHUTE DU « E » MUET

Dans les mots qui suivent, l'assimilation n'est possible que si le "e" tombe. Ici, il suffit de comparer la prononciation avec "e" muet (en gras) et sans assimilation, et la prononciation sans "e" muet mais avec assimilation :

médecin [med**œs**ẽ] → [metsẽ]

second [s**œg**õ] → [zgõ]

jeter [ʒ**œte**] → [ʃte]

clavessin [klav**œs**ẽ] → [kla**fs**ẽ]

ENTRE DEUX MOTS

Du point de vue strictement phonétique, ce contexte n'est pas différent des contextes d'assimilation à la jonction de deux syllabes et des contextes d'assimilation après chute du "e" muet, car la notion de mot relève avant tout de l'écriture (bien que la notion de mot phonologique soit fondée, elle est non pertinente pour les faits décrits ici). À l'oral, il n'y a pas de différence entre deux syllabes dans un mot, et deux syllabes dans deux mots différents (la forme orale du langage n'est qu'une suite de syllabes) :

un vague sentiment [œ#va**g#**sãtimã] → [œvaksãtimã]

avec zèle [avɛ**k#**zɛl] → [avɛgzɛl]

le globe terrestre [lœ#glɔ**b#**tɛʁɛstɐ] → [loeglobtɛʁɛstɐ]

lave-toi [lav**#**twa] → [la**ft**wa]

ENTRE UN PRÉFIXE ET UN RADICAL

Dans ce contexte très particulier qui relève de la morpho-phonologie, on comparera la forme neutre du préfixe qui apparaît devant voyelle notamment et la forme avec assimilation qui apparaît devant une consonne nasale ([m] ou [n]) ou liquide ([l] ou [ʁ]) :

Forme neutre : « in- » ([in]) comme dans *inavouable*

in+moral [in]+[mɔʁal] → [immɔʁal]

innombrable [in]+[nɔ̃bʁabl] → [innɔ̃bʁabl]

in+réal [in]+[ʁeal] → [i**ʁ**ʁeal]

in+légal [in]+[legal] → [i**l**legal]

BIBLIOGRAPHIE DE RÉFÉRENCE

PHONÉTIQUE

RECOMMANDÉS

- ◆ Injoo CHOI-JONIN et Corinne DELHAY, 1998, *Introduction à la méthodologie en linguistique ; application au français contemporain*, Presse Universitaire de Strasbourg.
- ◆ Nicole DERIVERY, 1997, *La phonétique du français*, Mémo Seuil, Paris.
- ◆ Françoise GADET, 1992, *Le français populaire*, Que-sais-je n° 1172, P.U.F.
- ◆ Joëlle GARDES-TAMINE, 1988, *La Grammaire I*, Armand Colin.
- ◆ Pierre LEON, 1992, *Phonétisme et prononciations du français*, Nathan, Paris.

POUR ALLER PLUS LOIN

- ◆ Françoise ARGOD-DUTARD, 1996, *Éléments de phonétique appliquée*, Armand Colin, Paris.
- ◆ J.M.C. THOMAS, L. BOUQUIAUX, et F. CLOAREC-HEISS, 1976, *Initiation à la phonétique*, Paris, PUF.
- ◆ Fernand CARTON, 1974, *Introduction à la phonétique du français*, Bordas, Paris.
- ◆ Françoise GADET, 1989, *Le français ordinaire*, Armand Colin.
- ◆ Pierre et Monique LEON, 1976, *Introduction à la phonétique corrective*, Hachette/Larousse, Paris.
- ◆ Bertil MALMBERG, 1954, *La phonétique*, Que-sais-je, PUF, Paris.
- ◆ André MARTINET, 1967, *Éléments de linguistique générale*, Armand Colin.

DICTIONNAIRE ET GRAMMAIRES DE RÉFÉRENCE

- ◆ Jean DUBOIS, Mathée GIACOMO, Louis GUESPIN, Christiane MARCELLESI et Jean-Pierre MEVEL, 1973, *Dictionnaire de linguistique*, Larousse.
- ◆ Oswald DUCROT & Tzvetan TODOROV, 1972, *Dictionnaire encyclopédique des sciences du langage*, collection Points, Editions du Seuil.
- ◆ Franck NEVEU, 2004, *Dictionnaire des sciences du langage*, Armand Colin.
- ◆ Martin RIEGEL, Jean-Christophe PELLAT et René RIOU, 1994, 2009, *Grammaire méthodique du français*, PUF, Paris.
- ◆ Gilles SIOUFI & Dan Van RAEMDONK, 1999, *100 fiches pour comprendre la linguistique*, Bréal.