



UFR HSS  
HUMANITÉ  
& SCIENCES SOCIALES

UNIVERSITÉ  
CAEN  
NORMANDIE

# MORPHOLOGIE DES LANGUES

## EXERCICES

**RICHARD RENAULT**

Maître de conférences



# TABLE DES MATIÈRES

1. Morphèmes libres et morphèmes liés.....	3
2. Segmentation en morphèmes 1.....	3
3. Segmentation en morphèmes 2.....	4
4. Segmentation en morphèmes 3.....	4
5. Bases et affixes 1.....	4
6. Bases et affixes 2.....	5
7. Bases et affixes 3.....	5
8. Bases et affixes 4.....	5
9. Bases et affixes 5.....	6
10. Bases et affixes 6.....	6
11. Analyse de noms féminins.....	6
12. Étymologie 1.....	7
13. Étymologie 2.....	7
14. Allomorphes 1.....	7
15. Allomorphes 2.....	7
16. Allomorphes 3.....	8
17. Allomorphes 4.....	8
18. Analyse de mots dérivés 1.....	9
19. Analyse de mots dérivés 2.....	9
20. Traits morphologiques 1.....	9
21. Traits morphologiques 2.....	9
22. Typologie des mots 1.....	10
23. Typologie des mots 2.....	10
24. Mots construits 1.....	11
25. Mots construits 2.....	11

## 1. MORPHÈMES LIBRES ET MORPHÈMES LIÉS

Pour chaque mot, précisez la nature des morphèmes qu'il contient (libre ou lié) :

<i>entrecôte</i>	<i>léghendaire</i>	<i>marchons</i>	<i>allais</i>	<i>impossible</i>	<i>avant-garde</i>
<i>anormal</i>	<i>préposition</i>	<i>cuivré</i>	<i>carnivore</i>	<i>amphithéâtre</i>	<i>contrefaçon</i>
<i>notamment</i>	<i>livreur</i>	<i>impur</i>	<i>rétroactif</i>	<i>géologie</i>	

## 2. SEGMENTATION EN MORPHÈMES 1

### CORPUS QUECHUA

Le quechua est une langue amérindienne parlée de nos jours principalement au Pérou et en Bolivie par environ 8 millions de locuteurs. Le quechua étant la langue des incas.

Soit le corpus suivant :

1.	wasinyni	<i>ma maison</i>
2.	wasin	<i>sa maison</i>
3.	amiguykikuna	<i>tes amis</i>
4.	chacrayni	<i>ma ferme</i>
5.	amigunchi	<i>notre ami</i>
6.	chacranchikuna	<i>nos fermes</i>
7.	wasiykichi	<i>votre maison</i>
8.	wasinykuna	<i>mes maisons</i>
9.	amiguyki	<i>ton ami</i>
10.	chacraykichi	<i>votre ferme</i>
11.	llaktankuna	<i>ses villages</i>
12.	chacranchi	<i>notre ferme</i>
13.	llaktan	<i>son village</i>
14.	llaktayki	<i>ton village</i>

a. Donnez la liste des morphèmes à isoler en les regroupant en catégories.

Attention : Il n'y a pas de genre en quechua. Ne pas confondre le nombre de la personne du possesseur et le nombre du nom possédé.

b. Identifiez les différents segments correspondant à chaque morphème en adoptant une démarche explicite.

c. Rassemblez les résultats sous forme d'un tableau qui fasse apparaître la structure des noms du corpus quechua.

### 3. SEGMENTATION EN MORPHÈMES 2

#### CORPUS BONTOC

(langue des Philippines)

Soit le corpus suivant :

/fikas/	<i>fort</i>	/fumikas/	<i>Il devient fort</i>
/kilab/	<i>rouge</i>	/kumilab/	<i>Il devient rouge</i>
/fusul/	<i>ennemi</i>	/fumusul/	<i>Il devient ennemi</i>

- Quel est le type de l'affixe utilisé pour former les verbes ?
- Sous quelle forme se présente la base verbale ?
- Quel est le sens de /pumusi/ si /pusi/ veut dire pauvre ?
- Quelle est la forme de *Il devenir sombre* si /nitab/ veut dire *sombre* ?
- Quelle est la forme de *blanc* si /pumukaw/ veut dire *Il devient blanc* ?

### 4. SEGMENTATION EN MORPHÈMES 3

Les deux segments *en ... er* du mot *encoder* forment-ils un morphème discontinu ?

### 5. BASES ET AFFIXES 1

a. Isolez les morphèmes dérivationnels dans les mots qui suivent, précisez la catégorie de la base et du suffixe.

b. Donnez la signification globale du mot en incluant la base lexicale dans la formulation.

c. Donnez la signification générale du suffixe. La formulation de la signification du suffixe dérivationnel doit comporter une information sur la catégorie de la base lexicale.

Exemple : -eur (*chanteur*) suffixe nominal : celui/personne qui [ \_\_\_ V ]

<i>lentement</i>	<i>palpable</i>	<i>cubique</i>	<i>exactitude</i>	<i>création</i>
<i>rasoir</i>	<i>jeunesse</i>	<i>rondelette</i>	<i>brésilien</i>	<i>douteux</i>
<i>fleuriste</i>	<i>banalité</i>	<i>amplifi(er)</i>	<i>théière</i>	<i>abricotier</i>

---

## 6. BASES ET AFFIXES 2

Soit les trois paradigmes suivants :

A = {*droiture, froidure, carrure, verdure*}

B = {*coupure, gerçure, boursouflure, créature, lecture, signature*}

C = {*ossature, chevelure, devanture, denture, magistrature*}

- Quelle est la propriété commune à ces trois paradigmes ?
- Qu'est-ce qui différencie ces paradigmes ? Faites l'analyse en morphèmes d'un exemple de chaque paradigme. Pour chaque paradigme, donnez la signification du suffixe.
- À quel(s) paradigme(s) appartient le mot *confiture*. Justifiez votre réponse.

---

## 7. BASES ET AFFIXES 3

Soit les deux paradigmes suivants :

A = {*artisanat, professorat, paysannat, mécénat, assistanat, notariat*}

B = {*assassinat, crachat, filtrat, agrégat, distillat, agglomérat*}

- Quelle est la propriété commune à ces deux paradigmes ?
- Qu'est-ce qui différencie ces deux paradigmes ? Faites l'analyse en morphèmes d'un exemple de chaque paradigme. Pour chaque paradigme, donnez la signification du suffixe.

---

## 8. BASES ET AFFIXES 4

a. Isolez les différents morphèmes des mots suivants (base et affixe), en indiquant leur catégorie grammaticale :

<i>rongeur</i>	<i>lourdeur</i>	<i>joueur</i>	<i>conducteur</i>	<i>blancheur</i>	<i>contrôleur</i>
<i>lenteur</i>	<i>longueur</i>	<i>pêcheur</i>	<i>ampleur</i>	<i>aigreur</i>	<i>acheteur</i>
<i>maigreur</i>	<i>pâleur</i>	<i>voleur</i>	<i>douceur</i>	<i>directeur</i>	<i>livreur</i>

b. Le suffixe « -eur » est-il le même dans tous les exemples ? Vous proposerez une partition de l'ensemble des mots en plusieurs groupes en justifiant chaque groupe par la nature catégorielle de la base et par une règle sémantique qui relie l'affixe à la base.

c. À quel ensemble appartient le mot *cascadeur* ?

---

## 9. BASES ET AFFIXES 5

a. Isolez les différents morphèmes des mots suivants (base et affixe), en indiquant leur catégorie grammaticale :

*séchage*      *cordage*      *feuillage*      *pliage*      *bricolage*      *vernissage*  
*épandage*      *lavage*      *chauffage*      *bavardage*      *rouage*      *accrochage*

b. Le suffixe « -age » est-il le même dans tous les exemples ? Vous proposerez une partition de l'ensemble des mots en plusieurs groupes en justifiant chaque groupe par la nature catégorielle de la base et par une règle sémantique qui relie l'affixe à la base.

c. À quel ensemble appartiennent les mots suivants :

*balisage*      *carottage*      *cubage*      *voisinage*      *voiturage*      *bruitage*

---

## 10. BASES ET AFFIXES 6

Soit le corpus suivant :

*coquetterie*      *fromagerie*      *causerie*      *fourberie*      *moquerie*      *mesquinerie*  
*tracasserie*      *tromperie*      *laiterie*      *muflerie*      *bijouterie*      *plaisanterie*  
*tricherie*      *drôlerie*      *tuerie*      *conserverie*      *chocolaterie*      *bizarrie*

a. Les mots de ce corpus ont-ils une base lexicale de même catégorie ? Combien de paradigmes doit-on distinguer.

b. Quelle signification peut-on associer au suffixe -erie selon la nature de la base lexicale ?

---

## 11. ANALYSE DE NOMS FÉMININS

Soit les paradigmes suivants :

A = {*tigre/tigresse, prêtre/prêtresse, comte/comtesse, maître/maîtresse*}

B = {*chanteur/chanteuse, menteur/menteuse, inspecteur/inspectrice, directeur/directrice*}

C = {*jars/oie, mari/femme, cerf/biche, gendre/bru*}

D = {(un) élève/(une) élève, adulte/adulte, propriétaire/propriétaire, athlète/athlète}

a. Quelle est la propriété commune à l'ensemble de ces quatre paradigmes ?

b. Qu'est-ce qui différencie ces paradigmes sur le plan morphologique ?

c. Donnez une description précise de la différence entre les mots féminins du paradigmes A et les mots féminins u paradigme B.

---

## 12. ÉTYMOLOGIE 1

Les mots qui suivent sont étymologiquement des mots composés. À l'aide du dictionnaire, retrouvez les parties constitutives du mot et donnez la signification littérale du mot composé :

*lieutenant    saupoudrer    betterave    pissenlit    colporter    vinaigre*

---

## 13. ÉTYMOLOGIE 2

Les mots qui suivent sont étymologiquement des mots dérivés. À l'aide du dictionnaire, retrouvez les parties constitutives du mot et donnez la signification littérale du mot dérivé :

*innocent    infirme*

---

## 14. ALLOMORPHES 1

Soit le corpus suivant de mots dérivés :

*populaire    angulaire    musculaire    triangulaire*  
*glandulaire    tabulaire    séculaire    spectaculaire*

- Quelle est la propriété commune à tous ces mots ?
- Isolez la base lexicale de son suffixe et proposez une règle phonologique pour rendre compte de l'allomorphe de la base.

Règle du type :  $X \rightarrow Y$  dans le contexte  $Z$

---

## 15. ALLOMORPHES 2

Soit le corpus suivant de formes verbales :

$A = \{copie, copiera, copierait, copions, copiez, copiait, copiant\}$   
 $B = \{avoue, avouera, avouerait, avouons, avouez, avouait, avouant\}$   
 $C = \{sue, suera, suerait, suons, suiez, suait, suant\}$

- Transcrivez tous ces mots en phonétique.
  - Isolez la base lexicale du suffixe à partir de la transcription phonétique.
  - Quelles sont les différentes formes de la base lexicale dans chacun des trois ensembles ?
  - Pour chaque ensemble, proposez une règle phonologique pour rendre compte de l'allomorphe de la base.
  - Quelle est la propriété commune à ces trois ensembles ?
  - Proposez une règle phonologique unique pour les trois ensembles.
- Règle phonologique de type :  $X \rightarrow Y$  dans le contexte  $Z$

---

## 16. ALLOMORPHES 3

Soit les verbes suivants :

<i>déshériter</i>	<i>déstabiliser</i>	<i>désherber</i>	<i>désemplir</i>	<i>défaire</i>	<i>déconnecter</i>
<i>délocaliser</i>	<i>dévoiler</i>	<i>désarmer</i>	<i>défroisser</i>	<i>déficeler</i>	<i>déshabiller</i>
<i>dérégler</i>	<i>désunir</i>	<i>désactiver</i>	<i>désintégrer</i>	<i>désobéir</i>	<i>déshonorer</i>

- Transcrivez en phonétique ces mots.
- À partir de la transcription phonétique, isolez le préfixe dans chaque mot.
- Donnez la liste des différentes réalisations phonétiques du préfixe et précisez ce qui gouverne la distribution des allomorphes.
- Quelle est la forme non-marquée de ce préfixe.
- Proposez une règle de réalisation du préfixe sur le modèle des règles phonologiques.
- Pourquoi les verbes (*se*) *déhancher* et *déhouiller* échappent-ils à la règle précédente ? Comment expliquer cette apparente irrégularité ?

---

## 17. ALLOMORPHES 4

Soit le corpus suivant :

<i>impayé</i>	<i>inhumain</i>	<i>irréel</i>	<i>instable</i>	<i>inanimé</i>	<i>irrégulier</i>
<i>impropre</i>	<i>injuste</i>	<i>inimaginable</i>	<i>immotivé</i>	<i>impossible</i>	<i>inefficace</i>
<i>inacceptable</i>	<i>inavoué</i>	<i>illimité</i>	<i>incorrigible</i>	<i>inutile</i>	<i>illettré</i>
<i>invérifiable</i>	<i>innommable</i>	<i>irrespirable</i>	<i>introuvable</i>	<i>immoral</i>	<i>illégal</i>
<i>inoublable</i>	<i>innombrable</i>	<i>illicite</i>	<i>indéfini</i>		

- Transcrivez en phonétique les mots du corpus.
- À partir de la transcription phonétique, isolez le morphème négatif dans chaque mot.
- Donnez la liste des différentes réalisations phonétiques du morphème négatif et précisez ce qui gouverne la distribution des allomorphes.
- Quelle est la forme non-marquée du préfixe négatif ?
- L'adjectif *innaturel* [innatyʁɛl] est-il un mot possible ?
- L'adjectif *innavigable* est-il régulier ?



---

## 18. ANALYSE DE MOTS DÉRIVÉS 1

a. Isolez les différents morphèmes des mots suivants, en justifiant votre segmentation par l'opération de commutation.

b. Donnez une représentation en arbre pour chaque mot.

*création*

*tristesse*

*encodage*

*indivisible*

---

## 19. ANALYSE DE MOTS DÉRIVÉS 2

a. Isolez les différents morphèmes des mots suivants, en justifiant votre segmentation par l'opération de commutation.

b. Donnez une représentation en arbre pour chaque mot.

*détestable*

*assouplir*

*invisibilité*

*défenestration*

*inguérissable*

*dégazage*

*formellement*

*nominalisation*

*recupération*

*redemander*

*souplesse*

*incompréhensible*

---

## 20. TRAITS MORPHOLOGIQUES 1

Faites l'analyse en traits des mots suivants, en justifiant la présence de chaque trait :

*une*

*ton*

*tu*

*la* (article)

---

## 21. TRAITS MORPHOLOGIQUES 2

Faites l'analyse en traits des pronoms suivants, en justifiant la présence de chaque trait :

*le*

*la*

*les*

- trait de personne {1SG, 2SG, 3SG, 1PL, 2PL, 3PL}

- trait de genre [± FÉMININ]

- trait de fonction [± SUJET]

- trait de cliticité [± CLITIQUE]

---

## 22. TYPOLOGIE DES MOTS 1

Classez les mots de la liste suivante, en mots simples, mots composés et mots dérivés (primaire et secondaire) :

<i>milicien</i>	<i>Saint-Père</i>	<i>conifère</i>	<i>primaire</i>	<i>niaiserie</i>	<i>laiton</i>
<i>superbe</i>	<i>liqueureux</i>	<i>mannequin</i>	<i>entrouvert</i>	<i>qui-vive</i>	<i>honneur</i>
<i>mille-feuille</i>	<i>livresque</i>	<i>bonhomme</i>	<i>faisceau</i>	<i>baisemain</i>	

---

## 23. TYPOLOGIE DES MOTS 2

Classez les mots suivants selon leur type (deux réponses sont parfois possibles).

<i>rien</i>	<i>lentement</i>	<i>franglais</i>	<i>télescope</i>	<i>ancien</i>
<i>publipostage</i>	<i>épicerie</i>	<i>grand-père</i>	<i>formelle</i>	<i>parce que</i>
<i>banlieusard</i>	<i>paratonnerre</i>	<i>adage</i>	<i>coaccusé</i>	<i>polycopié</i>
<i>vieillot</i>	<i>hôpital</i>	<i>sonothèque</i>	<i>déloyal</i>	<i>blessure</i>
<i>douteux</i>	<i>acceptable</i>	<i>fatigant</i>	<i>clavardage</i>	<i>clairvoyant</i>
<i>homonyme</i>	<i>rendez-vous</i>	<i>gouvernail</i>	<i>ombrage</i>	<i>parlement</i>
<i>après-demain</i>	<i>distribanque</i>	<i>sourd-muet</i>	<i>salade</i>	<i>modem</i>
<i>supraconducteur</i>	<i>décollement</i>	<i>sous-sol</i>	<i>crevaision</i>	<i>douzaine</i>
<i>portefeuille</i>	<i>pressoir</i>	<i>micropilule</i>	<i>anglophobe</i>	<i>poignée</i>
<i>alligator</i>	<i>géologie</i>	<i>ici</i>	<i>contre</i>	<i>aux</i>
<i>anthropophage</i>	<i>bien</i>	<i>foultitude</i>	<i>dégel</i>	<i>monsieur</i>
<i>plafond</i>	<i>passoire</i>	<i>malheur</i>	<i>restoroute</i>	<i>du</i>
<i>panorama</i>	<i>imprévu</i>	<i>orthophonie</i>	<i>pourriel</i>	<i>ès</i>
<i>garage</i>	<i>toponymie</i>	<i>voici</i>	<i>alouette</i>	<i>rêvasser</i>

---

## 24. MOTS CONSTRUITS 1

Classez les mots suivants en plusieurs groupes en fonction de leur degré d'analysabilité.

2 groupes pour le moins ;

◆ premier groupe = le mot est dérivé. (La base est un morphème libre et le sens global du mot est le produit de la signification de la base et du suffixe.)

◆ dernier groupe = le mot est inanalysable (mot simple).

<i>cubique</i>	<i>angélique</i>	<i>antique</i>	<i>modique</i>	<i>basique</i>
<i>climatique</i>	<i>érotique</i>	<i>syntaxique</i>	<i>arctique</i>	<i>caustique</i>
<i>artistique</i>	<i>oblique</i>	<i>cyclique</i>	<i>écologique</i>	<i>électrique</i>
<i>acétique</i>	<i>hispanique</i>	<i>hippique</i>	<i>merdique</i>	<i>diabolique</i>
<i>cosmique</i>	<i>alcoolique</i>	<i>magique</i>	<i>logique</i>	<i>exotique</i>
<i>métrique</i>	<i>nautique</i>	<i>rustique</i>	<i>méthodique</i>	<i>squelettique</i>
<i>formique</i>	<i>véridique</i>	<i>catégorique</i>	<i>coranique</i>	<i>éthique</i>

---

## 25. MOTS CONSTRUITS 2

Les mots dérivés de la liste suivante sont-ils tous analysables comme des mots dont la signification globale serait le produit de la signification de la base lexicale et du préfixe *dé-* ou *in-* (sens compositionnel) ?

Pour chaque mot, donnez un exemple d'emploi dans une phrase simple pour illustrer votre réponse.

<i>désobéir</i>	<i>déshériter</i>	<i>désavouer</i>	<i>décoincer</i>
<i>inoffensif</i>	<i>impatient</i>	<i>impayable</i>	<i>invraisemblable</i>